

Disciplina: Introdução às Ciências Sociais	
Profa. Dra. Mirela Berger	Universidade Federal do Espírito Santo Centro de Ciências Humanas e Sociais Departamento de Ciências Sociais
Carga Horária Semanal: 04 hrs	
Curso: História/CSO-04497	
Carga Horária Semestral: 60 hrs	Créditos: 04 /Período: 1 semestre de 2008

Este programa encontra-se disponível no site <http://www.mirelaberger.com.br> . Através do site, vocês podem entrar e criar fóruns de discussão, baixar aulas e textos, tirar dúvidas, deixar recados, sugestões, enfim, é um modo de fazer do conhecimento uma via aberta e permanentemente em construção. É um espaço de vocês, façam bom uso dele!

- I. **EMENTA:** As Ciências Sociais, em especial as disciplinas antropologia, sociologia e ciência política podem ser vistas como verdadeiras chaves para a compreensão do homem, uma vez que se detém sobre as relações culturais, sociais e políticas que os homens estabelecem entre si e possibilitam um alargamento do discurso, bem como do olhar, fornecendo instrumentais teóricos para que o aluno analise com maior discernimento a realidade social.
- II. **OBJETIVOS GERAIS:** Fornecer aos alunos uma introdução às ciências humanas, explicitando as principais teorias antropológicas, sociológicas e políticas, bem como relacionar a disciplina à área de formação e ao cotidiano do aluno.
- III. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
- Fornecer uma introdução geral às ciências sociais, mostrando como as abordagens científicas e humanistas da realidade contrapõem-se ao senso comum.
 - Mostrar algumas das aproximações e dos distanciamentos entre as três áreas de conhecimento.
 - Discutir em cada uma das áreas (antropologia, sociologia e ciência política), as idéias centrais a cada pensador, assim como seus conceitos fundamentais.
 - Operacionalizar os conceitos e as teorias, mostrando como discussões clássicas podem fazer sentido não só na época e no contexto em que foram concebidas, mas na atualidade, auxiliando-nos a entender desde questões contemporâneas prementes (como o terrorismo, o suicídio em prol de ideais religiosos, entre outros); até mesmo prosaicas, como nos reunirmos todos os anos para celebrar fatos sociais como Páscoa, Natal e porque não, já que nos aproximamos de um novo ano, pagar tributos como IPTU e IPVA.
- IV. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS EM CADA DISCIPLINA:**
- Na área de antropologia os objetivos são sensibilizar o aluno a perceber e valorizar a diversidade cultural, afirmando o sentido positivo da diferença e da identidade cultural, contribuindo para evitar manifestações etnocêntricas, racistas e/ou discriminatórias.
 - Na área de sociologia, os objetivos são mostrar a especificidade dos fatos sociais e das ações sociais, bem como algumas teorias sociológicas acerca do capitalismo.
 - Na área de ciência política, os objetivos são empreender uma reflexão sobre o conceito de poder e suas relações com a sociedade mais ampla, bem como fazer um

“passeio” pelas teorias políticas clássicas, em especial, traçando um breve histórico das instituições políticas e das doutrinas políticas.

V. **METODOLOGIA:**

O programa inicia-se com uma aula introdutória que relaciona as três áreas do saber, em seguida, divide-se em três partes, sendo: Parte I – Introdução à sociologia; Parte II – Introdução à antropologia; Parte III – Introdução à ciência política. A última aula avalia o percurso percorrido e efetua uma revisão do conteúdo, além de sistematizar as dúvidas dos alunos.

Em cada parte, as discussões são organizadas em unidades de modo a melhor fixar os tópicos e as idéias dos diversos autores trabalhados.

As aulas serão expositivas, abordando os temas centrais às disciplinas e convidando os alunos a debater os temas explicitados.

Outros recursos didáticos como filmes ou músicas podem ser utilizados para potencializar a clareza das idéias e o entendimento e interesse dos alunos.

Todas as aulas serão dispostas em cronograma previamente conhecido pelos alunos.

Todas as aulas contarão com prévia indicação bibliográfica, que poderá ser dividida em bibliografia básica e complementar.

VI. **AVALIAÇÃO:** O aluno será submetido a três avaliações que somadas, comporão a nota final (que corresponde a 100 pontos). São elas:

- Prova 1: Individual. Conteúdo: Parte I - Sociologia. Será na aula 11, dia 17/04. Vale 3,0 pontos.
- Prova 2: Em dupla, os alunos discutirão questões referentes a Parte II – antropologia e apresentarão para a sala uma das questões escolhidas, valendo 3,0 pontos. Ocorrerá no dia 12/06 (Aula 25).
- Prova 3: Referente à Parte III – Ciência Política. Dia 03/07, na aula 31. Vale 4,0 pontos.

Total: 3 (Prova 1) + 3 (Prova 2) + 4 (Prova 3)= 10,0 pontos.

OBS: A frequência e participação nas aulas também serão avaliadas e o aluno poderá contar de 0,5 a 1,0 ponto na nota final.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

PARTE I Introdução à sociologia: Breve histórico da disciplina e análise dos seus três autores clássicos: Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber

*“Não sou obrigado a falar a língua do meu país, mas é impossível agir de outro modo. Se eu tentasse escapar a essa necessidade, minha tentativa seria um completo fracasso (...) Aqui está, portanto, um tipo de fatos que apresentam características muito especiais; consistem em maneiras de agir, pensar e sentir exteriores ao indivíduo e dotadas de um poder coercitivo em virtude do qual se impõem como obrigação. Por isso, não poderiam ser confundidos com os fenômenos orgânicos, pois consistem em representações e ações; nem com os fenômenos psíquicos, pois estes só existem na mente dos indivíduos. Constituem, portanto, uma espécie nova de fatos, que devem ser qualificados como sociais”
(Émile Durkheim, As regras do método sociológico)*

UNIDADE 1 - Primórdios da sociologia. Émile Durkheim e a constituição da sociologia enquanto ciência.

Aula **1** – Aula inaugural de apresentação do programa - **13/03 (quinta-feira)**.

Aula **2** – Temas: O contexto de surgimento da sociologia

O Primórdio da disciplina: Auguste Comte e o positivismo. **18/03 (terça-feira)**.

Bibliografia **básica**:

COMTE, Auguste- “Sociologia – conceitos gerais e surgimento” (pg 53 a 72); in: Comte, coleção “Os grandes Cientistas Sociais”, São Paulo, Ática, 1983.

Aula **3** – Tema: Início à obra de Durkheim – A Constituição da sociologia enquanto ciência e o conceito de fato social. **20/03 (quinta-feira)**.

Bibliografia **básica**:

TOMAZI, Nelson Dácio e **ALVAREZ**, Marcos César - “Indivíduo e Sociedade” (pg 11 a 18) e “Durkheim e os fatos sociais” (18 e 19), in: Iniciação em Sociologia, São Paulo, Atual, 1993.

DURKHEIM, Émile - “O que é fato social?” (pg 46 a 52), in: DURKHEIM, Coleção “Os Grandes Cientistas Sociais”, org. José Albertine Rodrigues, São Paulo, Ática, 1981.

Bibliografia Complementar:

COSTA, Maria Cristina Castilho – Sociologia: Uma introdução à ciência da sociedade, São Paulo, Moderna, 1987.

OLIVEIRA, Pêrsio Santos - “O estudo da sociedade humana” (pg 7 a 16), in: Introdução à sociologia, São Paulo, Ática, 1996.

TOMAZI, Nelson Dácio - “Introdução ao curso de sociologia” (pg. 1 a 9), in: Iniciação em Sociologia, São Paulo, Atual, 1993.

Aula **04** – Temas: Os conceitos de solidariedade mecânica e orgânica, e o conceito de consciência coletiva. **25/03 (terça-feira)**.

Bibliografia **básica**:

DURKHEIM, Émile - “Solidariedade Mecânica” (pg 73 a 79), “Solidariedade orgânica” (pg 80 a 84), in: **DURKHEIM**, Coleção “*Os Grandes Cientistas Sociais*”, org. José Albertine Rodrigues, São Paulo, Ática, 1981.

ARON, Raymond - “Da divisão do trabalho social”, (parte referente a Émile Durkheim, pg 297 a 307), in: As Etapas do Pensamento Sociológico, Brasília, Martins Fontes, 1987.

Bibliografia Complementar:

DURKHEIM, Émile – As Regras do Método Sociológico. Trad. Por Maria Isaura Pereira de Queiroz, 6ª edição, São Paulo, Companhia Editora nacional, 1972.

Aula **05** – Tema: Durkheim e a sociologia da religião. **27/03 (quinta-feira)**.

Bibliografia **Básica**: “A Sociedade como fonte do pensamento lógico” (pg 166 a 182), in: **DURKHEIM**, Coleção “*Os Grandes Cientistas Sociais*”, org. José Albertine Rodrigues, São Paulo, Ática, 1981.

Bibliografia Complementar:

DURKHEIM, Émile – As Formas Elementares da Vida Religiosa

Aula **06** – Diálogos entre sociologia e antropologia. **Debate – 01/04 (terça-feira)**.

Bibliografia **Básica**:

HERTZ, Robert - "A proeminência da mão direita" (pg 99 a 128), in Religião e Sociedade, vol. 6, Rio de Janeiro, ISER.

Bibliografia complementar:

DURKHEIM, Émile & **MAUSS**, Marcel – “Algumas formas primitivas de classificação” (pg 183 a 203), in: Émile Durkheim, Coleção Os Grandes Cientistas Sociais, São Paulo, Ática, 1978.

UNIDADE 2 - A Teoria Sociológica Marxista.

Aula **07** – Tema: Início à obra de Karl Marx - Noções Gerais. Os fundamentos econômicos da sociedade, o processo de produção, os modos de produção. O materialismo dialético. **03/04 (quinta-feira)**.

Bibliografia **básica**:

ARON, Raymond - “A análise sócio-econômica do capitalismo”, (Parte referente a Karl Marx, pg 135 a 143), in: As Etapas do pensamento sociológico, Brasília, Martins Fontes, 1987.

Bibliografia Complementar:

KARL, Marx – O Capital: crítica da economia política, livro 1^o: O processo de produção do capital, Tradução de Reginaldo Sant’Anna, 6ª ed., Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980, 2 vol.

Aula **08** – Tema: Marx e o comunismo. **08/04 (terça-feira)**.

Bibliografia **básica**:

KARL, Marx – O Manifesto Comunista, Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

Bibliografia Complementar:

KARL, Marx - A Teoria da Mais Valia, Tradução de Reginaldo Sant’Anna, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1981.

Sugestão de filme: “Tempos Modernos”, de Charles Chaplin.

UNIDADE 3 - A Teoria Sociológica de Max Weber.

Aula 09 – Tema: Introdução à obra de Max Weber. Noções Gerais e operacionalização dos quatro tipos de ação social. Correlações com a antropologia: influência de Weber na obra do antropólogo Clifford Geertz. 10/04 (quinta-feira).

Bibliografia básica:

TOMAZI, Nelson Dácio e **ALVAREZ**, Marcos César - “Indivíduo e Sociedade”, (parte referente a Max Weber), in: Iniciação em Sociologia, São Paulo, Atual, 1993.

ARON, Raymond – “Max Weber”, (Parte referente a Max Weber, pg 463 a 529), in: As Etapas do Pensamento Sociológico, Brasília, Martins Fontes, 1987.

Bibliografia Complementar: **WEBER**, Max – Cap. 3 “A ‘Objetividade’ do Conhecimento nas Ciências Sociais” (pg 79 a 127), in: WEBER, Coleção “ Os Grandes Cientistas Sociais”, org. Gabriel Conh, São Paulo, Ática, 1979.

WEBER, Max – “Introdução” (pg. 1 a 19) e “A Ascese e o Espírito do Capitalismo” (pg 110 a 132), in: A Ética protestante e o espírito do capitalismo, São Paulo, Pioneira, 1989.

WEBER, Max – Ciência e Política: Duas Vocações, São Paulo, Culturix, 1968.

Aula 10 – Tema: As três formas de dominação política analisadas por Weber. 15/04 (terça-feira).

Bibliografia Básica:

WEBER, Max - “Os três tipos puros de dominação legítima” (pg 128 a 141), in: Sociologia - Weber, São Paulo, Ática, Coleção “Os Grandes Cientistas Sociais”, s/d.

Aula 11 – Encerramento da Parte I – Prova 17/04 (quinta-feira).

PARTE II Introdução á Antropologia: Cultura, Identidade e Alteridade.

“O que procuramos, no sentido mais amplo do termo, que compreende muito mais do que simplesmente falar, é conversar com os nativos. O objetivo da antropologia é o alargamento do discurso humano (...) As sociedades, como as vidas, contêm suas próprias interpretações. É preciso apenas descobrir o acesso á elas” (Clifford Geertz¹, A Interpretação das Culturas)

“Quando se quer estudar os homens, é preciso olhar perto de si; mas para estudar o homem, é preciso aprender a dirigir para longe o olhar; para descobrir as propriedades, é preciso primeiro observar as diferenças” (Jean Jacques Rousseau, Essai sur l’origine des langues, cap. VIII).

UNIDADE 1 - Compreendendo o homem e o conceito de cultura. Breve histórico da disciplina.

Aula 12 - Temas: Introdução á antropologia: Quem são os nativos? 22/04 (terça-feira).

¹ Em memória a Clifford Geertz (1926★2006+).

Bibliografia Básica:

MINER, Horace – “Ritos corporais entre os Nacirema”, (adaptado para o português), in: **RONNEY**, A . K e **VORE**, P.L. – Dou and Others. Readings in introductory Anthropology, Cambridge, Winthrop Publishers, 1973.

Aula **13** – Tema: O que significa fala em alteridade e relativismo cultural? **24/04 (quinta-feira)**.

Bibliografia Básica:

LAPLANTINE, François - “Antropologia: uma chave para a compreensão do homem” (pg 9 a 11), “Introdução” (pg 13-33)

BONANNAN, Laura – “Shakespeare entre os Tiv”, in Every man his way-Readings in Cultural Anthropology, New Jersey, Prentice-Hall, 1968 (tradução de Selma Erlich).

Bibliografia Complementar:

LAPLANTINE, François - “Marcos para uma história do pensamento antropológico” (pg 37 a 92), in: Aprender Antropologia, Brasiliense, São Paulo, 1991.

LÈVI-STRAUSS, Claude – “Jean Jacques Rousseau: fundador das ciências do Homem”, in: Antropologia Estrutural II, 4 edição, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro.

ROCHA, E. - O que é etnocentrismo, São Paulo, Brasiliense, 1994.

TODOROV, Tzvetan – A Conquista da América: a questão do outro, São Paulo, Martins Fontes.

Aula **14** – Temas: Como surgiu a cultura? A cultura como uma lente de observação da realidade. **29/04 (terça-feira)**.

Bibliografia Básica:

LARAIA, Roque – “Idéia sobre a origem da cultura” (pg 54 a 58), “Teorias Modernas sobre a cultura” (pg 59 a 63) , “A cultura condiciona a visão de mundo do homem” (pg 66 a 74) e “A cultura interfere no plano biológico” (pg 75 a 79), in: Cultura, um conceito antropológico, Rio de Janeiro, Zahar, 1986.

Bibliografia Complementar:

LARAIA, Roque – “Da natureza da cultura ou da natureza á cultura” (pg 09 a 52), in: Cultura, um conceito antropológico, Rio de Janeiro, Zahar, 1986.

LÈVI-STRAUSS, Claude – “Natureza e Cultura” (pg 41 a 49), in: As Estruturas Elementares do Parentesco, Petrópolis, vozes, 1993.

Aula **15** – Tema: A Lógica da cultura **06/05 (terça-feira)**.

Bibliografia Básica: **LARAIA**, Roque – “Os indivíduos participam diferentemente de sua cultura” (pg 80 a 86), “A Cultura tem uma lógica própria” (pg 87 a 93), “A Cultura é dinâmica” (pg 94 a 104) e Anexos 1 e 2” (pg 102 a 108), in: Cultura, um conceito antropológico, Rio de Janeiro, Zahar, 1986.

Bibliografia Complementar:

SANTOS, José Luiz dos- O que é Cultura, São Paulo, Círculo do Livro, 1990.

OLIVEIRA, Pérsio Santos – “A Cultura”, in: Introdução à sociologia, São Paulo, Ática, 1996.

Aula **16** – Tema: Aprofundando os conceitos de cultura, etnocentrismo e relativismo cultural. **08/05 (quinta-feira)**.

Bibliografia Básica: **RODRIGUES**, José Carlos – “Capítulo III – 1. Homens e crocodilos; 2. A Cultura, as culturas; 3. O Etnocentrismo e sua lógica; 4. A relativização do etnocentrismo” (pg 127 a

pg 158), in: Antropologia e Comunicação: Princípios Radicais, Espaço e Tempo, Rio de Janeiro, 1989.

Aula 17 – Tema: A cultura vista pela ótica dos evolucionistas do século XIX. O tempo dos eruditos. 13/05 (terça-feira).

Bibliografia **Básica**:

LAPLANTINE, François - “O tempo dos eruditos: os pesquisadores eruditos do século XIX” (63 a 75), in: Aprender antropologia, Brasiliense, São Paulo, 1991.

Bibliografia complementar:

FRAZER, James – O Ramo de Ouro, Trad. Waltensir Dutra, Editado por Mary Douglas, Rio de Janeiro, Editora Guanabara, 1982.

Aula 18 – Tema: A escola funcionalista em antropologia. Bronislaw Malinowski e o método da pesquisa de campo. 15/05 (quinta-feira).

Bibliografia **Básica**:

MALINOWSKI, Bronislaw - “Tema, objeto e método desta pesquisa” (pg 17 a 34), in: Os Argonautas do Pacífico Ocidental, Coleção “*Os Pensadores*”, São Paulo, Abril Cultural, 1978.

Bibliografia complementar:

MALINOWSKI, Bronislaw - “Características essenciais do kula” (pg 49 a 71), in: Os Argonautas do Pacífico Ocidental, Coleção “*Os Pensadores*”, São Paulo, Abril Cultural, 1978.

Aula 19: 20/05 (terça-feira).

Tema: A escola culturalista em antropologia – Fraz Boas e suas discípulas: Margareth Mead e Ruth Benedict.

Bibliografia **Básica**:

BOAS, Franz - “As limitações do método comparativo em antropologia” (pg 25 a 41), in: Antropologia Cultural, organização e tradução Celso Castro, Rio de Janeiro, Zahar, 2004.

Bibliografia complementar:

BOAS, Franz - “Os objetivos da pesquisa antropológica” (pg 87 a 109), in: Antropologia Cultural, organização e tradução Celso Castro, Rio de Janeiro, Zahar, 2004.

BENEDICT, Ruth – O Crisântemo e a Espada, São Paulo, Perspectiva, 1972.

MEAD, Margaret – Sexo e Temperamento, 4 edição, São Paulo, Perspectiva, 2000.

Aula 20 – Tema: Transformando o exótico em familiar ou A cultura como teia. 27/05 (terça-feira).

Bibliografia **Básica**: **GEERTZ**, Clifford – “Notas sobre a briga de galos em Bali” (pg 278 a 311),

Bibliografia complementar: **GEERTZ**, Clifford – “Por uma teoria interpretativa da cultura” (pg 3 a 21), in: A Interpretação das Culturas, Rio de Janeiro, LCT, 1989.

GEERTZ, Clifford – “O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem” (pg 45 a 66), in: A interpretação das culturas, Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

GEERTZ, Clifford – “A transição para a humanidade” (pg 31 a 43), in (Sol Tax org.) Panorama da Antropologia, Brasil Portugal, Editora Fundo de Cultura, sd.

Aula 21 - Tema: Transformando o familiar em exótico – O que o futebol diz sobre nós. 29/05 (quinta-feira).

Bibliografia **Básica**: TOLEDO, Luís Henrique – “Porque xingam os torcedores de futebol” (pg 20 a 30), in: Cadernos de Campo, no 3, Revista dos Alunos de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade de São Paulo”, São Paulo, 1993.

Bibliografia complementar:

TOLEDO, Luís Henrique - “Introdução” (pg 11 a 14) e “As torcidas na cidade” (pg 39 a 98), São Paulo, ANPOCS, 1996.

Aula 22- Filme “O Homem Elefante”, de David Lynch (monitor) 03/06 (terça-feira).

Aula 23 - Discussão de questões em grupo (monitor). 05/06 (quinta-feira).

Aula 24 – **Debate** - Tema: Aproximações entre história e antropologia 10/06 (terça-feira).

Bibliografia **Básica**: DARTON, Robert – “Os trabalhadores se revoltam: O grande massacre de gatos na Rua Saint-Severin” (pg 103 a 140), in: O Grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa, São Paulo, Graal,1988.

GINZBURG, Carlo – História Noturna, capítulo a decidir.

Aula 25 – **Avaliação** – 12/06 (quinta-feira)

Prova 1: Exposição das questões para a sala.

PARTE III Introdução á Ciência Política: Conceitos Chaves e Autores Principais

“A guerra (...) é o único objeto a que um príncipe deve consagrar seus pensamentos, eis a profissão de todo governante. E, graças a ela, não só os que nasceram príncipes podem manter-se, mas também os que nasceram simples particulares podem, muitas vezes, tornar-se príncipes. Foi por haverem negligenciado as armas, preferindo-lhes as doçuras da indolência, que se tem visto os soberanos perderem seus Estados. Desprezar a arte da guerra, é o primeiro passo para a ruína; possuí-la perfeitamente, eis o modo de elevar-se ao poder (...). As principais bases são boas leis e boas armas, mas não pode haver boas leis onde não há boas armas, e pelo contrário, há boas leis onde há boas armas.”
(Maquiavel, *O Príncipe*)

UNIDADE 1 - Introdução ao Tema , Conceitos Chaves e Tipologias Clássicas de Governo.

Aula 26 – Tema: Mapeando o campo da ciência política. 17/06 (terça-feira).

Bibliografia Básica:

BOBBIO, Norberto – “Introdução” (pg 33-37), in: A Teoria das Formas de Governo, Brasília, UNB, 5ª edição, 1988.

BOBBIO, Norberto [et al] – Verbetes “Autoridade” (pg 88-94) “Poder” e “Ciência Política” (pg 164-169), in: Dicionário de Política, 5ª Brasília, Editora Universidade de Brasília: São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2000.

Bibliografia Complementar:

WEFFORT, Francisco – Os Clássicos da Política, São Paulo, Ática, 1989, vol. 1.

BODEHEIMER, E. – Teoria Del Derecho, Cidade do México: Fondo de Cultura Economica, s/d.

MARTINS, Carlos Estevam & **CARDOSO**, Fernando Henrique – Política e Sociedade, São Paulo, Editora Nacional, 1979.

LASKI, H.J. – Introdução á Política, Rio de Janeiro, Zahar, 1964.

Aula **27** - Temas: Maquiavel e a Autonomia da Política sobre a Moral: Fundamentos para a Conquista e Manutenção de Estados Fortes (em especial, dos principados). Análise dos Conceitos de “Virtú” e Fortuna. Considerações Metodológicas e a Questão da Onipotência do Resultado. **19/06 (quinta-feira)**.

Bibliografia Básica:

BOBBIO, Norberto [et al] – Verbetes “Absolutismo” (pg 1-7) e “Estado Moderno” (pg 425-431), in: Dicionário de Política, 5ª Brasília, Editora Universidade de Brasília: São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2000.

BOBBIO, Norberto – “Capítulo VI – Maquiavel” (pg . 83 a 94), in: A Teoria das Formas de Governo, Brasília, UNB, 5ª edição, 1988.

Bibliografia Complementar:

CHEVALIER, Jean-Jacques – “Capítulo I – O Príncipe, de Maquiavel” (pg 21-47), Primeira Parte, in: As Grandes Obras Políticas, Rio de Janeiro, Agir editoras, 1957.

MAQUIAVEL, Nicolau – O Príncipe, Coleção “Os Pensadores”, São Paulo, Editora Nova Cultural, 1999.

Aula **28** – Tema: Hobbes e a exclusividade do uso da força e da soberania como características determinantes do poder político e da passagem do estado de natureza (onde vigora a lei do *homo homini lupus*) ao Estado propriamente dito. **24/06 (terça-feira)**.

Bibliografia Básica:

BOBBIO, Norberto [et al] – Verbetes “Despotismo” (pg 339-347) in: Dicionário de Política, 5ª Brasília, Editora Universidade de Brasília: São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2000.

BOBBIO, Norberto – “Capítulo VII – Hobbes” (pg s 107-115), in: A Teoria das Formas de Governo, Brasília, UNB, 4 edição, 1985.

Bibliografia Complementar:

CHEVALIER, Jean-Jacques – “Capítulo III – O Leviatã, de Thomas Hobbes” (pg 60 a 75), Segunda Parte, in: As Grandes Obras Políticas, Rio de Janeiro, Agir editoras, 1957.

Aula **29** – Tema: Rosseau e a Teoria do Contrato Social: a Vontade Geral, a Lei, A soberania. O Pacto Igualitário e a Liberdade. **26/06 (quinta-feira)**.

Bibliografia Básica: **CHEVALIER**, Jean-Jacques – “Capítulo III – O contrato social, de Jean Jacques Rosseau” (pg 140-167), Segunda Parte, in: As Grandes Obras Políticas, Rio de Janeiro, Agir editoras, 1957.

Bibliografia Complementar: **ROSSEAU**, Jean Jacques – Discurso sobre a origem e os Fundamentos das Desigualdades entre os Homens, Coleção “*Os Pensadores*”, São Paulo, editora Nova Cultural, 1999.

Sugestão de filme: “Casanova e a Revolução”, de Ettore Scolla.

ROSSEAU, Jean Jacques - Do Contrato Social, Coleção “*Os Pensadores*”, São Paulo, editora Nova Cultural, 1999.

HOBBS, Thomas – O Leviatã, Coleção “*Os Pensadores*”, tradução José Paulo Monteiro e Maria Beatriz Silva, 1988.

Aula **30** – Encerramento do curso - Operacionalizando os conceitos de dominação carismática, Estado, alteridade e cultura – o atentado de 11 de setembro. **01/07 (terça-feira)**.

Aula **31** – Discussão das Questões – **03/07 (quinta-feira)**.

Aula **32** – Entrega das notas – **08/07 (terça-feira)**.

Aula **33** – Prova Final. **10/07 (quinta-feira)**.



OBS: A bibliografia pode ser remanejada ao longo do curso de modo a contemplar interesses dos alunos, bem como a data das atividades. Algumas aulas podem ser suprimidas e/ou agrupadas, em virtude do calendário acadêmico. Serão aceitas sugestões de textos e outros materiais por parte dos alunos.

DIAS LETIVOS:

MARÇO: 11, 13, 18, 20, 25, 27.

ABRIL: 01, 03, 08, 10, 15, 17, 22, 24, 29.

MAIO: 06, 08, 13, 15, 20, 27, 29.

JUNHO: 03, 05, 10, 12, 17, 19, 24, 26.

JULHO: 01, 03, 08, 10, 15.

FERIADOS:

MAIO: 01 (quinta), 22 (quinta).

MONITOR: FELIPPE CORREA RIBEIRO

PROGRAMA RESUMIDO HISTÓRIA 2008/1

Historia			
AULA	Dia	TEMA	TEXTO
Parte I	Introdução á sociologia: Breve histórico da disciplina e análise dos seus três autores clássicos: Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber		
1	13/03 (quinta)	Aula Inaugural de apresentação do programa	
2	18/03 (terça)	Temas: O contexto de surgimento da sociologia O Primórdio da disciplina: Auguste Comte e o positivismo.	Comte: “Sociologia – conceitos gerais e surgimento” (pg 53 a 72)
3	20/03 (quinta).	Tema: Início à obra de Durkheim – A Constituição da sociologia enquanto ciência e o conceito de fato social. 20/03	TOMAZI , Nelson Dácio e ALVAREZ , Marcos César - “Indivíduo e Sociedade” (pg 11 a 18) e “Durkheim e os fatos sociais” (18 e 19), in: <u>Iniciação em Sociologia</u> , São Paulo, Atual, 1993. DURKHEIM , Émile - “O que é fato social?” (pg 46 a 52)
4	25/03 (terça).	Temas: Os conceitos de solidariedade mecânica e orgânica, e o conceito de consciência coletiva.	DURKHEIM , Émile - “Solidariedade Mecânica” (pg 73 a 79), “Solidariedade orgânica” (pg 80 a 84) ARON , Raymond - “Da divisão do trabalho social”, (parte referente a Émile Durkheim, pg 297 a 307)
5	27/03 (quinta).	Durkheim e a sociologia da religião.	DURKHEIM , Émile - “A Sociedade como fonte do pensamento lógico” (pg 166 a 182)
6	01/04 (terça).	Tema: Diálogos entre sociologia e antropologia. Debate –	HERTZ , Robert - "A proeminência da mão direita" (pg 99 a 128)
7	03/04 (quinta).	Tema: Início à obra de Karl Marx - Noções Gerais. Os fundamentos econômicos da sociedade, o processo de produção, os modos de produção. O materialismo dialético.	ARON , Raymond - “A análise sócio-econômica do capitalismo”, (Parte referente a Karl Marx, pg 135 a 143)
8	08/04 (terça).	Marx e o comunismo.	KARL , Marx – <u>O Manifesto Comunista.</u>
9	10/04 (quinta).	Introdução à obra de Max Weber. Noções Gerais e operacionalização dos quatro tipos de ação social.	TOMAZI , Nelson Dácio e ALVAREZ , Marcos César - “Indivíduo e Sociedade”, (parte referente a Max Weber). ARON , Raymond – “Max Weber”, (Parte referente a Max Weber, pg 463 a 529)
10	15/04 (terça).	10 – Tema: As três formas de dominação política analisadas por Weber.	WEBER , Max - “Os três tipos puros de dominação legítima” (pg 128 a 141)
11	17/04 (quinta).	Encerramento da Parte I –	Prova. Vale 3,0 pontos.

Parte II	Início à Antropologia – Compreendendo o homem e o conceito de cultura. Breve histórico da disciplina.		
12	22/04 (terça).	Temas: Introdução á antropologia: Quem são os nativos?	MINER, Horace – “Ritos corporais entre os Nacirema”
13	24/04 (quinta).	Tema: O que significa fala em alteridade e relativismo cultural?	LAPLANTINE, François - “Antropologia: uma chave para a compreensão do homem” (pg 9 a 11), “Introdução” (pg 13-33) BONANNAN, Laura – “Shakespeare entre os Tiv”
14	29/04 (terça).	Temas: Como surgiu a cultura? A cultura como uma lente de observação da realidade.	LARAIA, Roque – “Idéia sobre a origem da cultura” (pg 54 a 58), “Teorias Modernas sobre a cultura” (pg 59 a 63) , “A cultura condiciona a visão de mundo do homem” (pg 66 a 74) e “A cultura interfere no plano biológico” (pg 75 a 79)
15	06/05 (terça).	Tema: A Lógica da cultura	LARAIA, Roque – “Os indivíduos participam diferentemente de sua cultura” (pg 80 a 86), “A Cultura tem uma lógica própria” (pg 87 a 93), “A Cultura é dinâmica” (pg 94 a 104) e Anexos 1 e 2” (pg 102 a 108)
16	08/05 (quinta).	Tema: Aprofundando os conceitos de cultura, etnocentrismo e relativismo cultural.	RODRIGUES, José Carlos – “Capítulo III – 1. Homens e crocodilos; 2. A Cultura, as culturas; 3. O Etnocentrismo e sua lógica; 4. A relativização do etnocentrismo” (pg 127 a pg 158)
17	13/05 (terça).	Tema: A cultura vista pela ótica dos evolucionistas do século XIX. O tempo dos eruditos.	LAPLANTINE, François - “O tempo dos eruditos: os pesquisadores eruditos do século XIX” (63 a 75)
18	15/05 (quinta).	Tema: A escola funcionalista em antropologia. Bronislaw Malinowski e o método da pesquisa de campo.	MALINOWSKI, Bronislaw - “Tema, objeto e método desta pesquisa” (pg 17 a 34)
19	20/05 (terça).	Tema: A escola culturalista em antropologia – Fraz Boas e suas discípulas: Margareth Mead e Ruth Benedict.	BOAS, Franz - “As limitações do método comparativo em antropologia” (pg 25 a 41)
20	27/05 (terça).	Tema: Transformando o exótico em familiar ou A cultura como teia	GEERTZ, Clifford – “Notas sobre a briga de galos em Bali” (pg 278 a 311),
21	29/05 (quinta).	Tema: Transformando o familiar em exótico – O que o futebol diz sobre nós.	TOLEDO, Luís Henrique – “Porque xingam os torcedores de futebol” (pg 20 a 30).
22	03/06 (terça).	Filme “O Homem Elefante”, de David Lynch (monitor)	
23	05/06 (quinta).	Discussão de questões em grupo (monitor).	

24	10/06 (terça).	Tema: Aproximações entre história e antropologia	DARTON , Robert – “Os trabalhadores se revoltam: O grande massacre de gatos na Rua Saint-Severin)” (pg 103 a 140).
25	12/06	25 – Avaliação	Vale 3,0 pontos.
Parte III	Introdução à Ciência Política: Conceitos Chaves e Autores Principais.		
26	17/06 (terça).	Tema: Mapeando o campo da ciência política.	BOBBIO , Norberto – “Introdução” (pg 33-37). BOBBIO , Norberto [et al] – Verbetes “Autoridade” (pg 88-94) e “Ciência Política” (pg 164-169)
27	19/06 (quinta).	Tema: Maquiavel e a Autonomia da Política sobre a Moral: Fundamentos para a Conquista e Manutenção de Estados Fortes (em especial, dos principados). Análise dos Conceitos de “Virtú” e Fortuna. Considerações Metodológicas e a Questão da Onipotência do Resultado.	BOBBIO , Norberto – “Capítulo VI – Maquiavel” (pg . 83 a 94) BOBBIO , Norberto [et al] – Verbetes “Absolutismo” (pg 1-7) e “Estado Moderno” (pg 425-431)
28	24/06 (terça).	Hobbes e a exclusividade do uso da força e da soberania como características determinantes do poder político e da passagem do estado de natureza (onde vigora a lei do <i>homo homini lupus</i>) ao Estado propriamente dito	BOBBIO , Norberto [et al] – Verbetes “Despotismo” (pg 339-347) BOBBIO , Norberto – “Capítulo VII – Hobbes” (pg s 107-115)
29	26/06 (quinta).	Tema: Rosseau e a Teoria do Contrato Social: a Vontade Geral, a Lei, A soberania. O Pacto Igualitário e a Liberdade.	Bibliografia Básica : CHEVALIER , Jean-Jacques – “Capítulo III – O contrato social, de Jean Jacques Rosseau” (pg 140-167)
30	01/07 (terça)	Encerramento do curso - Operacionalizando os conceitos de dominação carismática, Estado, alteridade e cultura – o atentado de 11 de setembro.	
31	03/07 (quinta)	Discussão das Questões	Vale 4,0 pontos.
32	08/07 (terça).	Entrega das notas	
33	10/07 (quinta).	Prova Final	

