

Disciplina: Introdução às Ciências Sociais	
Profa. Dra. Mirela Berger	Universidade Federal do Espírito Santo Centro de Ciências Humanas e Sociais Departamento de Ciências Sociais
Carga Horária Semanal: 04 hrs	
Segunda 9:00/11:00, Quarta: 7:00/9:00	
Curso: Economia Sala 408, Id.4	
Carga Horária Semestral: 60 hrs	Créditos: 04 /Período: 2º semestre de 2008

Este programa encontra-se disponível no site <http://www.mirelaberger.com.br> . Através do site, vocês podem entrar e criar fóruns de discussão, baixar aulas e textos, tirar dúvidas, deixar recados, sugestões, enfim, é um modo de fazer do conhecimento uma via aberta e permanentemente em construção. É um espaço de vocês, façam bom uso dele!

Para localizar a professora: Dirigir á sala de professores número 5, no corredor lateral do IC 2, perto da sala de reuniões. Pela internet, através do site acima referido ou pelo email mirelaberger@bol.com.br.

- I. **EMENTA:** As Ciências Sociais, em especial as disciplinas antropologia, sociologia e ciência política podem ser vistas como verdadeiras chaves para a compreensão do homem, uma vez que se detém sobre as relações culturais, sociais e políticas que os homens estabelecem entre si e possibilitam um alargamento do discurso, bem como do olhar, fornecendo instrumentais teóricos para que o aluno analise com maior discernimento a realidade social.
- II. **OBJETIVOS GERAIS:** Fornecer aos alunos uma introdução às ciências humanas, explicitando as principais teorias antropológicas, sociológicas e políticas, bem como relacionar a disciplina á área de formação e ao cotidiano do aluno.
- III. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
- Fornecer uma introdução geral ás ciências sociais, mostrando como as abordagens científicas e humanistas da realidade contrapõem-se ao senso comum.
 - Mostrar algumas das aproximações e dos distanciamentos entre as três áreas de conhecimento.
 - Buscar aproximações entre as ciências sociais e a economia.
 - Operacionalizar os conceitos e as teorias, mostrando como discussões clássicas podem fazer sentido não só na época e no contexto em que foram concebidas, mas na atualidade, auxiliando-nos a entender desde questões contemporâneas prementes (como o terrorismo, o consumo enquanto fenômeno social, as relações entre cultura, corpo e economia); até mesmo prosaicas, como nos reunirmos todos os anos para celebrar fatos sociais como Páscoa, Natal, além de pagarmos tributos como IPTU e IPVA.
- IV. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS EM CADA DISCIPLINA:**

- Na área de antropologia os objetivos são sensibilizar o aluno a perceber e valorizar a diversidade cultural, afirmando o sentido positivo da diferença e da identidade cultural, contribuindo para evitar manifestações etnocêntricas, racistas e/ou discriminatórias; além de perceber como as questões citadas acima afetam a economia.
- Na área de sociologia, os objetivos são mostrar a especificidade dos fatos sociais e das ações sociais, bem como algumas teorias sociológicas acerca do capitalismo.
- Na área de ciência política, os objetivos são empreender uma reflexão sobre o conceito de poder e suas relações com a cultura e com a economia.

V. **METODOLOGIA:**

O programa inicia-se com uma aula introdutória que relaciona as três áreas do saber, em seguida, divide-se em três partes, sendo: Parte I – Introdução à sociologia; Parte II – Introdução à antropologia; Parte III – Introdução à ciência política. A última aula avalia o percurso percorrido e efetua uma revisão do conteúdo, além de sistematizar as dúvidas dos alunos.

Em cada parte, as discussões são organizadas em unidades de modo a melhor fixar os tópicos e as idéias dos diversos autores trabalhados.

As aulas serão expositivas, abordando os temas centrais às disciplinas e convidando os alunos a debater os temas explicitados. Outros recursos didáticos como filmes ou músicas podem ser utilizados para potencializar a clareza das idéias e o entendimento e interesse dos alunos.

Todas as aulas serão dispostas em cronograma previamente conhecido pelos alunos e contarão com prévia indicação bibliográfica, que poderá ser dividida em bibliografia básica e complementar.

VI. **AVALIAÇÃO:** O aluno será submetido a quatro avaliações que somadas, compõem a nota final (que corresponde a 10,0 pontos). São elas:

- Prova 1: Individual. Conteúdo: Parte I - Sociologia. Será na aula 10. Vale 3,0 pontos.
- Prova 2: Em dupla, os alunos discutirão questões referentes a Parte II – antropologia e apresentarão para a sala uma das questões escolhidas, valendo 3,0 pontos. Ocorrerá na aula 23.
- Prova 3: Referente a todo conteúdo, mas priorizando a parte III – Ciência Política. Ocorrerá na aula 30. Vale 2,0 pontos.
- Prova 4: Seminários Temáticos distribuídos ao longo do Semestre. Vale 2,0 pontos. É obrigatória a entrega de relatório, que deve conter, necessariamente: 1) Introdução, 2) Idéias Centrais do Autor, 3) Análise do grupo, 4) Conclusão do grupo e 5) Pontos Centrais do Debate. A entrega deve ocorrer **uma semana após a realização do seminário.**

Total: 3 (Prova 1) + 3 (Prova 2) + 2 (Prova 3) + 2 (Prova 4)= 10,0 pontos.

OBS: A frequência e participação nas aulas também serão avaliadas e o aluno poderá contar de 0,5 a 1,0 ponto na nota final.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

PARTE I Introdução à sociologia: Breve histórico da disciplina e análise dos seus três autores clássicos: Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber

*“Não sou obrigado a falar a língua do meu país, mas é impossível agir de outro modo. Se eu tentasse escapar a essa necessidade, minha tentativa seria um completo fracasso (...) Aqui está, portanto, um tipo de fatos que apresentam características muito especiais; consistem em maneiras de agir, pensar e sentir exteriores ao indivíduo e dotadas de um poder coercitivo em virtude do qual se impõem como obrigação. Por isso, não poderiam ser confundidos com os fenômenos orgânicos, pois consistem em representações e ações; nem com os fenômenos psíquicos, pois estes só existem na mente dos indivíduos. Constituem, portanto, uma espécie nova de fatos, que devem ser qualificados como sociais”
(Émile Durkheim, *As regras do método sociológico*)*

UNIDADE 1 – Primórdios e Contexto de Surgimento da sociologia. Émile Durkheim e a constituição da sociologia enquanto ciência.

Aula **01** – Aula inaugural de apresentação do programa **Aula Expositiva**

Aula **02** – Temas: O contexto de surgimento da sociologia. Auguste Comte e o positivismo **Debate**

Bibliografia **Básica**: TOMAZI, Nelson Dácio e ALVAREZ, Marcos César - “Introdução ao curso de sociologia” (pg. 1 a 9) e “Indivíduo e Sociedade” (pg 11 a 18) , in: Iniciação em Sociologia, São Paulo, Atual, 1993.

Bibliografia Complementar:

COMTE, Auguste- “Sociologia – conceitos gerais e surgimento” (pg 53 a 72); in: Comte, coleção “Os grandes Cientistas Sociais”, São Paulo, Ática, 1983.

Aula **03** – Tema: Início à obra de Durkheim – A Constituição da sociologia enquanto ciência e o conceito de fato social. **Aula Expositiva**

Bibliografia **básica**:

TOMAZI, Nelson Dácio e ALVAREZ, Marcos César - “Durkheim e os fatos sociais” (18 e 19), in: Iniciação em Sociologia, São Paulo, Atual, 1993.

DURKHEIM, Émile - “O que é fato social?” (pg 46 a 52), in: DURKHEIM, Coleção “*Os Grandes Cientistas Sociais*”, org. José Albertine Rodrigues, São Paulo, Ática, 1981.

Bibliografia Complementar:

COSTA, Maria Cristina Castilho – Sociologia: Uma introdução à ciência da sociedade, São Paulo, Moderna, 1987.

OLIVEIRA, Pêrsio Santos - “O estudo da sociedade humana” (pg 7 a 16), in: Introdução à sociologia, São Paulo, Ática, 1996.

TOMAZI, Nelson Dácio - Iniciação em Sociologia, São Paulo, Atual, 1993.

Aula **04** – Temas: Os conceitos de solidariedade mecânica e orgânica, e o conceito de consciência coletiva. **Seminário 1**

Bibliografia **básica**:

DURKHEIM, Émile - “Solidariedade Mecânica” (pg 73 a 79), “Solidariedade orgânica” (pg 80 a 84), in: DURKHEIM, Coleção “*Os Grandes Cientistas Sociais*”, org. José Albertine Rodrigues, São Paulo, Ática, 1981.

ARON, Raymond - “Da divisão do trabalho social”, (parte referente a Émile Durkheim, pg 297 a 307), in: As Etapas do Pensamento Sociológico, Brasília, Martins Fontes, 1987.

Bibliografia Complementar:

DURKHEIM, Émile – As Regras do Método Sociológico. Trad. Por Maria Isaura Pereira de Queiroz, 6ª edição, São Paulo, Companhia Editora nacional, 1972.

UNIDADE 2 - A Teoria Sociológica Marxista.

Aula **05** – Tema: Início à obra de Karl Marx - Noções Gerais. Os fundamentos econômicos da sociedade, o processo de produção, os modos de produção. O materialismo dialético. **Aula Expositiva**

Bibliografia **básica**:

ARON, Raymond - “A análise sócio-econômica do capitalismo”, (Parte referente a Karl Marx, pg 135 a 143), in: As Etapas do pensamento sociológico, Brasília, Martins Fontes, 1987.

Bibliografia Complementar:

KARL, Marx – O Capital: crítica da economia política, livro 1^o: O processo de produção do capital, Tradução de Reginaldo Sant’Anna, 6ª ed., Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980, 2 vol.

Aula **06** - Tema: Marx e a teoria da mais valia. **Seminário 2**

Bibliografia **básica**:

KARL, Marx – “O Capital” (Parte referente a Karl Marx, pg 144 a 156), in: As Etapas do pensamento sociológico, Brasília, Martins Fontes, 1987.

Bibliografia Complementar:

KARL, Marx - A Teoria da Mais Valia, Tradução de Reginaldo Sant’Anna, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1981.

Aula **07** - Apropriações recentes de Marx . **Debate**

DEBORD, Guy – “I: A separação consumada” (pg 12 a 25) , in: A sociedade do espetáculo.

UNIDADE 3 - A Teoria Sociológica de Max Weber.

Aula **08** – Tema: Introdução à obra de Max Weber. Noções Gerais e operacionalização dos quatro tipos de ação social. **Aula Expositiva**

Bibliografia **básica**:

TOMAZI, Nelson Dácio e **ALVAREZ**, Marcos César - “Indivíduo e Sociedade”, (parte referente a Max Weber), in: Iniciação em Sociologia, São Paulo, Atual, 1993.

ARON, Raymond – “Economia e Sociedade”, (Parte referente a Max Weber, pg 509 a 529), in: As Etapas do Pensamento Sociológico, Brasília, Martins Fontes, 1987.

Bibliografia Complementar: **WEBER**, Max – Cap. 3 “A ‘Objetividade’ do Conhecimento nas Ciências Sociais” (pg 79 a 127), in: WEBER, Coleção “ *Os Grandes Cientistas Sociais*”, org. Gabriel Conh, São Paulo, Ática, 1979.

WEBER, Max – Ciência e Política: Duas Vocações, São Paulo, Culturix, 1968.

ARON, Raymond – “A sociologia da religião”, (Parte referente a Max Weber, pg 491 a 509), in: As Etapas do Pensamento Sociológico, Brasília, Martins Fontes, 1987.

Aula **09** – Tema: Religião e Economia **Seminário 3.**

WEBER, Max – “Introdução” (pg. 1 a 19) e “A Ascese e o Espírito do Capitalismo” (pg 110 a 132), in: A Ética protestante e o espírito do capitalismo, São Paulo, Pioneira, 1989.

Aula **10** – Encerramento da Parte I – **Prova individual e com consulta de fichamento. Vale 3,0 pontos.**

PARTE II **Introdução á Antropologia: Cultura, Identidade, Alteridade e Consumo.**

“O que procuramos, no sentido mais amplo do termo, que compreende muito mais do que simplesmente falar, é conversar com os nativos. O objetivo da antropologia é o alargamento do discurso humano (...) As sociedades, como as vidas, contêm suas próprias interpretações. É preciso apenas descobrir o acesso á elas” (Clifford Geertz¹, A Interpretação das Culturas)

“Quando se quer estudar os homens, é preciso olhar perto de si; mas para estudar o homem, é preciso aprender a dirigir para longe o olhar; para descobrir as propriedades, é preciso primeiro observar as diferenças” (Jean Jacques Rousseau,₂ Essai sur l’origine des langues, cap. VIII).

UNIDADE 1 - Compreendendo o homem e o conceito de cultura. Breve histórico da disciplina.

Aula **11** - Temas: Introdução á antropologia: Quem são os nativos? **Debate**

Bibliografia **Básica**:

MINER, Horace – “Ritos corporais entre os Nacirema”, (adaptado para o português), in: **RONNEY**, A . K e **VORE**, P.L. – Dou and Others. Readings in introductory Anthropology, Cambridge, Winthrop Publishers, 1973.

¹ Em memória a Clifford Geertz (1926 ★ 2006+).

Aula 12 – Tema: O que significa fala em alteridade e relativismo cultural? **Aula Expositiva**

Bibliografia **Básica**:

LAPLANTINE, François - “Antropologia: uma chave para a compreensão do homem” (pg 9 a 11), “Introdução” (pg 13-33), in: Aprender Antropologia, Brasiliense, São Paulo, 1991.

BONANNAN, Laura – “Shakespeare entre os Tiv”, in Every man his way-Readings in Cultural Anthropology, New Jersey, Prentice-Hall, 1968 (tradução de Selma Erlich).

Bibliografia **Complementar**:

LAPLANTINE, François - “Marcos para uma história do pensamento antropológico” (pg 37 a 92), in: Aprender Antropologia, Brasiliense, São Paulo, 1991.

LÈVI-STRAUSS, Claude – “Jean Jacques Rousseau: fundador das ciências do Homem”, in: Antropologia Estrutural II, 4 edição, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro.

ROCHA, E. - O que é etnocentrismo, São Paulo, Brasiliense, 1994.

TODOROV, Tzvetan – A Conquista da América: a questão do outro, São Paulo, Martins Fontes.

Aula 13 – Temas: Como surgiu a cultura? A cultura como uma lente de observação da realidade.

Seminário 4

Bibliografia **Básica**:

LARAIA, Roque – “Idéia sobre a origem da cultura” (pg 54 a 58), “Teorias Modernas sobre a cultura” (pg 59 a 63) , “A cultura condiciona a visão de mundo do homem” (pg 66 a 74) e “A cultura interfere no plano biológico” (pg 75 a 79), in: Cultura, um conceito antropológico, Rio de Janeiro, Zahar, 1986.

Bibliografia **Complementar**:

LARAIA, Roque – “Da natureza da cultura ou da natureza á cultura” (pg 09 a 52), in: Cultura, um conceito antropológico, Rio de Janeiro, Zahar, 1986.

LÈVI-STRAUSS, Claude – “Natureza e Cultura” (pg 41 a 49), in: As Estruturas Elementares do Parentesco, Petrópolis, vozes, 1993.

SANTOS, José Luiz dos- O que é Cultura, São Paulo, Círculo do Livro, 1990.

OLIVEIRA, Pérsio Santos – “A Cultura”, in: Introdução à sociologia, São Paulo, Ática, 1996.

Aula 14 – Tema: Aprofundando os conceitos de cultura, etnocentrismo e relativismo cultural. **Aula Expositiva**

Bibliografia **Básica**: **RODRIGUES**, José Carlos – “Capítulo III – 1. Homens e crocodilos; 2. A Cultura, as culturas; 3. O Etnocentrismo e sua lógica; 4. A relativização do etnocentrismo” (pg 127 a pg 158), in: Antropologia e Comunicação: Princípios Radicais, Espaço e Tempo, Rio de Janeiro, 1989.

UNIDADE 2 – Antropologia, Economia e Consumo.

Aula 15– Tema: Correlações entre antropologia e economia **Aula Expositiva**

Bibliografia **Básica**: **KEESING**, Felix – Cap IX – “Organização Econômica” (pg 341 a 370), in: Antropologia Cultural, Rio de Janeiro, Editora Fundo de Cultura, 1972.

Bibliografia **Complementar**: **LIENHARDT**, Godfrey – “Relações econômicas e Sociais” (pg 84 a 101), in: Antropologia Social, Rio de Janeiro, Zahar, 1965.

Aula 16 - Tema: Aproximações entre antropologia e economia. O estudo pioneiro de Bronislaw Malinowski **Seminário 5**

Bibliografia **Básica:** DÉMONIO, Lucien - “Leitura de ‘Os Argonautas’ de B. Malinowski: o romance das origens (pg 21 a 45), in: A Antropologia Econômica, org. François Pouillon, São Paulo, Martins Fontes,

Bibliografia complementar:

MALINOWSKI, Bronislaw - “Características essenciais do kula” (pg 49 a 71), in: Os Argonautas do Pacífico Ocidental, Coleção “Os Pensadores”, São Paulo, Abril Cultural, 1978.

Aula 17 - Tema: Continuação. Marcel Mauss e a troca enquanto fundamento da vida social.

Seminário 6

Bibliografia **Básica:** MEUNIER, Roger - “Formas de Circulação” (pg 203 a 252), in: A Antropologia Econômica, org. François Pouillon, São Paulo, Martins Fontes,

Bibliografia Complementar: MAUSS, Marcel -

Aula 18- Tema: Filme “A Festa de Babbete”

Aula 19 – Discussão do Filme **Debate**

Aula 20 –Tema: Cultura e capitalismo e comunicação **Aula Expositiva**

Bibliografia **Básica:** SAHLINS, Marshall – “La pensée Bourgeoise, a sociedade ocidental enquanto cultura”, in: Cultura e Razão Prática, Zahar, Rio de Janeiro, [verificar data].

Aula 21 - Tema: Diversidade e Consumo **Seminário 7**

Bibliografia **Básica:** ROSÁRIO, Flávia e CASOTTI, Letícia - “Viva a diferença! Mulheres que não pintam o cabelo em um mundo colorido” (pg 252 a 271), in: O Tempo da beleza: consumo e comportamento feminino, novos olhares, org Letícia Casotti, Maribel Suarz e Roberta Dias Campos, Rio de Janeiro, Senac, 2008.

Aula 22 - Tema: Faixa Etária, Beleza e Consumo **Seminário 8 e 9**

Bibliografia **Básica:** CASOTTI, Letícia, SUAREZ, Maribel e CAMPOS, Roberta Dias – Grupo 8 – “A pesquisa da beleza no cotidiano feminino”, “O momento é agora”, “ (pg 18 a 47) Grupo 9 – “O tempo existe”, “O tempo é agora” (pg 48 a 87),

in: O Tempo da beleza: consumo e comportamento feminino, novos olhares, org Letícia Casotti, Maribel Suarz e Roberta Dias Campos, Rio de Janeiro, Senac, 2008.

Aula 23 – Avaliação – Exposição das questões para a sala. Vale 3,0 pontos.

PARTE III Introdução á Ciência Política:

“Os antropólogos vêm, em todos os conjuntos de hábitos, certas categorias de procedimento que discutem coletivamente como aspecto ‘político’ da cultura. Tais aspectos são, basicamente disposições culturais pelas quais um grupo participa de direitos num determinado território e se organiza para serviços mútuos, inclusive a defesa daquele território” (Felix Keesing)

Aula 24- Tema: Correlações entre antropologia e política. **Aula Expositiva**

Bibliografia **Básica:** **KEESING**, Felix – Cap XI – “Controle Social” (pg 434 a 454), in: Antropologia Cultural, Rio de Janeiro, Editora Fundo de Cultura, 1972.

Aula 25 - Tema: Como Economia, Poder, Cultura e Estado se relacionam? **Aula Expositiva**

Bibliografia **Básica:** **VARELLA**, Helena - Cap 2.3. A Governação da Riqueza, parte referente a Marshall Sahlins [A Primeira sociedade da Abundância] (pg 256 a 263); in: Antropologia: paisagens, sábios e selvagens, Editora Porto, Portugal.

SAHLINS, Marshall – “A sociedade contra o Estado” (pg 132 a 152), in: A Sociedade contra o Estado, Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1988.

Aula 26 - Tema: No que se fundamenta o poder? **Seminário 10**

Bibliografia **Básica:**

VARELLA, Helena - Cap.3 – Krathos, 3.1. Política (pg 299 a 327) in: in: Antropologia: paisagens, sábios e selvagens, Editora Porto, Portugal.

Aula 27 – Tema: As três formas de dominação política analisadas por Weber. **Aula Expositiva**

Bibliografia **Básica:**

WEBER, Max - “Os três tipos puros de dominação legítima” (pg 128 a 141), in: Sociologia - Weber, São Paulo, Ática, Coleção “*Os Grandes Cientistas Sociais*”, s/d.

Aula 28- Filme 11 de Setembro, de Youssef Chahine (et. Ali), 2002.

Aula 29 – Encerramento do curso - Operacionalizando os conceitos de dominação carismática, Estado, alteridade e cultura – o atentado de 11 de setembro **Debate**

Aula 30 – Expor reportagem analisada de acordo com os textos. Usar 5 autores (3 de escolha nas unidades de sociologia e antropologia e dois de ciência política). Entregar no final. Vale 2,0.

Aula 31 – Entrega das notas.

Aula 32 – Prova Final.



OBS: A bibliografia pode ser remanejada ao longo do curso de modo a contemplar interesses dos alunos, bem como a data das atividades. Algumas aulas podem ser suprimidas e/ou agrupadas, em virtude do calendário acadêmico. Serão aceitas sugestões de textos e outros materiais por parte dos alunos.

DIAS LETIVOS:

Agosto: 11, 13, 18, 20, 25, 27= 06 dias.

Setembro: 01, 03, 10, 15, 17, 22, 24, 29= 08 dias.

Outubro: 01, 06, 08, 13, 15, 20, 22, 27, 29= 09 dias.

Novembro: 03, 05, 10, 12, 17, 19, 24, 26= 08 dias.

Dezembro: 01, 03, 08.= 03 dias. Total: 34 dias

FERIADOS:

Setembro: 08 (Dia de Vitória)