



*Universidade Federal do Espírito Santo*  
*Centro de Ciências Humanas e Sociais*  
*Departamento de Ciências Sociais*

- **Profa. Dra. Mirela Berger**
- **Disciplina: Introdução às Ciências Sociais**
- **Carga Horária Semanal: 04 hrs**
- **Curso: indefinido**
- **Carga Horária Semestral: 60 hrs**
- **Créditos: 04      Período: 1 semestre de 2007**



## Ementa

- As Ciências Sociais, em especial as disciplinas antropologia, sociologia e ciência política podem ser vistas como verdadeiras chaves para a compreensão do homem, uma vez que se detém sobre as relações culturais, sociais e políticas que os homens estabelecem entre si e possibilitam um alargamento do discurso, bem como do olhar, fornecendo instrumentais teóricos para que o aluno analise com maior discernimento a realidade social



## Objetivos Gerais

- Fornecer aos alunos uma introdução às ciências humanas, explicitando as principais teorias antropológicas, sociológicas e políticas, bem como relacionar a disciplina à área de formação e ao cotidiano do aluno



## Objetivos Específicos

- Fornecer uma introdução geral às ciências sociais, mostrando como as abordagens científica e humanista da realidade contrapõem-se ao senso comum.
- Mostrar algumas das aproximações e dos distanciamentos entre as três áreas de conhecimento: antropologia, sociologia e ciência política.
- Discutir em cada uma das áreas as idéias centrais a cada pensador, assim como seus conceitos fundamentais.
- Traçar um breve histórico das disciplinas acima citadas.
- Operacionalizar os conceitos e as teorias, mostrando como discussões clássicas podem fazer sentido não só na época e no contexto em que foram concebidas, mas na atualidade.



## Objetivos Específicos em cada disciplina

- Na área de **antropologia** os objetivos são sensibilizar o aluno a perceber e valorizar a **diversidade cultural**, afirmando o sentido positivo da diferença e da identidade cultural, contribuindo para evitar manifestações etnocêntricas, racistas e/ou discriminatórias.
- Na área de **sociologia**, os objetivos são mostrar a **especificidade dos fatos sociais** e das **ações sociais**, bem como algumas **teorias sociológicas acerca do capitalismo**.
- Na área de **ciência política** os objetivos são empreender uma reflexão sobre o **conceito de poder** e suas relações com a sociedade mais ampla, bem como fazer um “passeio” pelas **teorias políticas clássicas**, em especial, traçando um breve histórico das instituições políticas e das doutrinas políticas.



## Metodologia

- O programa inicia-se com uma aula introdutória que relaciona as três áreas do saber, em seguida, divide-se em três partes, sendo:
  - Parte I – Introdução à Antropologia;
  - Parte II – Introdução à Sociologia;
  - Parte III – Introdução à Ciência Política.
- Em cada parte, as discussões são organizadas em unidades, de modo a melhor fixar as idéias e os tópicos trabalhados.
- A última aula avalia o percurso percorrido e efetua uma revisão do conteúdo, além de sistematizar as dúvidas dos alunos.
- OBS: O programa foi concebido propositalmente de maneira ampla e generalista e deverá ser re-contextualizado de acordo com a especificidade do curso de graduação a que se destinará.

# Avaliação

- O aluno será submetido a três avaliações:
  - **Prova 1:** Prova **individual e escrita** sobre a Parte I (Introdução á antropologia), cujo peso equivalerá a 35 pontos. Entregue dia 19/04/2007.
  - **Prova 2:** Escolha de três textos a serem **fichados** e cujo peso equivalerá a 30 pontos (dez para cada fichamento). Entregue dia 28/06/3007.
  - **Prova 3:** Prova **individual, presencial e escrita** das partes II (Introdução á sociologia) e III (Introdução á Ciência Política), cujo peso equivalerá a 35 pontos. Realização dia 28/07/2007.

Total: 30 (Prova 1) + 35 (Prova 2) + 35 (Prova 3)= 100 pontos.





# Calendário Simplificado das aulas

Prof. Dr<sup>a</sup> Mirela Berger

	Terça	Quinta	Total
<b>Março</b>	06 – Aula 1	08 – Aula 2	8 Aulas
	13 – Aula 3	15 – Aula 4	
	20 – Aula 5	22 – Aula 6	
	27 – Aula 7	29 – Aula 8	
<b>Abril</b>	03 – Semana Santa	05 – Semana Santa	6 Aulas
	10 – Aula 9	12 – Aula 10	
	17 – Aula 11	19 – Aula 12	
	24 – Aula 13	26 – Aula 14	
<b>Maio</b>	01 - Feriado	03 – Aula 15	9 Aulas
	08 – Aula 16	10 – Aula 17	
	15 – Aula 18	17 – Aula 19	
	22 – Aula 20	24 – Aula 21	
	29 – Aula 22	31 – Aula 23	
<b>Junho</b>	05 – Aula 24	07 – Feriado	7 Aulas
	12 – Aula 25	14 – Aula 26	
	19 – Aula 27	21 – Aula 28	
	26 – Aula 29	28 – Aula 30	
<b>Início:</b> 06/03/2007.		<b>Feriados:</b> 03 e 05 de abril - Semana Santa 01 de Maio: Feriado 07 de junho: Feriado	
<b>Final:</b> 28/06/2007.		Total: 30 Aulas	
<b>Avaliações:</b> 19/04/2007 entrega da prova 1 28/06/2007 entrega da prova 2 e realização da prova 3			





Prof. Dr<sup>a</sup>  
Mirela Berger



*Conteúdo  
Programático*



# *Aula Inaugural de apresentação do programa*

- **Aula 1**
  - Ciências Sociais X Senso Comum
  - Aproximações e distanciamentos entre antropologia, sociologia e ciência política.



## Parte I - Introdução á Antropologia

“O que procuramos (...) é conversar com os nativos. O objetivo da antropologia é o *alargamento do discurso humano* (...) As sociedades, como as vidas, contêm suas próprias interpretações. É preciso apenas descobrir o acesso á elas”  
(Clifford Geertz,  
A Interpretação das Culturas)

“Quando se quer estudar os homens, é preciso olhar perto de si; mas para estudar o homem, é preciso aprender a dirigir para longe o olhar; para descobrir as propriedades, é preciso primeiro observar as diferenças” (Jean Jacques Rosseau,  
Essai sur l'origine dès langues, cap. VIII).



# UNIDADE 1

*Compreendendo o homem e o conceito de cultura.*

*Breve histórico da disciplina.*

- Aula 2 - Quem são os nativos? O que significa falar em **alteridade**? A **Reflexibilidade** e os dois movimentos centrais da antropologia: 1) transformar o exótico em familiar, 2) transformar o familiar em exótico.
- Aula 3 - Como surgiu a **cultura**? A cultura como uma lente de observação da realidade. Natureza X Cultura.
- Aula 4 - A cultura vista pela ótica dos **evolucionistas** do século XIX. O tempo dos eruditos. Os catálogos de costumes.
- Aula 5 - A escola funcionalista em antropologia. A noção de **sistema**. Bronislaw Malinowski e o método da **pesquisa de campo**.
- Aula 6 - A escola **culturalista** em antropologia – Fraz Boas e suas discípulas: Margareth Mead e Ruth Benedict (estudos de cultura e personalidade).
- Aula 7 - Prenúncios da escola **francesa** de antropologia. Como a cultura atua enquanto **princípio classificatório** e ordenador da realidade, ordenando o que a natureza deixa ao acaso. Correlações entre sociologia e antropologia.

## UNIDADE 2

*Os dois grandes mitos do estudo da cultura:  
Claude Lévi-Strauss e Clifford Geertz*

- Aula 8 - A noção de **Estrutura, Cultura, Raça e História** em Lévi-Strauss. A crítica ao etnocentrismo.
  - a resignificação de idéia de progresso técnico e científico.
- Aula 9 - **Cultura e Interpretação** em Clifford Geertz: a descrição densa, a cultura como teias de significado criadas pelo próprio homem, a cultura como um texto de segunda mão.
  - O próprio homem enquanto um artefato cultural.

Sugestão de filme: *O Homem Elefante*, de David Lynch



## UNIDADE 3

*Trazendo a antropologia para o dia a dia e relacionando-a com a política e a sociologia: a construção da identidade enquanto mecanismo político*

- Aula 10 - Como a identidade atua na prática? Como definir **grupos étnicos** e reivindicar **direitos civis e políticos**?
- Aula 11 - Transformando o **exótico em familiar**: como compreender as origens culturais, sócio-econômicas e políticas de um massacre de gatos?
- Aula 12 - Transformando o **familiar em exótico**: futebol também é cultura ou Demolindo casas, dissolvendo teias.



*Parte II - Introdução á sociologia: Breve histórico da disciplina e análise dos seus autores clássicos: Durkheim, Marx e Weber.*

“Não sou obrigado a falar a língua do meu país mas é impossível agir de outro modo. (...) Aqui está, portanto, um tipo de fatos que apresentam características muito especiais; consistem em maneiras de agir, pensar e sentir exteriores ao indivíduo e dotadas de um poder coercitivo em virtude do qual se impõem como obrigação. Por isso, não poderiam ser confundidos com os fenômenos orgânicos, pois consistem em representações e ações; nem com os fenômenos psíquicos, pois estes só existem na mente dos indivíduos. Constituem, portanto, uma espécie nova de fatos, que devem ser qualificados como **sociais**” (Émile Durkheim, As regras do método sociológico)

# Unidade 1

*Primórdios da sociologia. Émile Durkheim e a constituição da sociologia enquanto ciência.*

- Aula 13 - Contexto de surgimento da sociologia e primórdios da disciplina.
- Aula 14 - Início à obra de Durkheim – A Constituição da sociologia enquanto ciência e o conceito de fato social. As características do fatos sociais. Sua operacionalidade no cotidiano.
- Aula 15 - Os conceitos de solidariedade mecânica e orgânica, e o conceito de consciência coletiva.



## *Unidade 2*

### *A Teoria Sociológica Marxista*

- Aula 16 - Início à obra de Karl Marx - Noções Gerais. Os fundamentos econômicos da sociedade, o processo de produção, os modos de produção. A noção de materialismo dialético.
- Aula 17 - A noção de dialética em Marx e seu uso operacional no cotidiano. A exploração e as bases do lucro. A mais valia. A luta de classes e a revolução proletária.

Sugestão de Filme: *Tempos Modernos*, Charles Chaplin e o desenho “*Fantasia*”, Walt Disney.





## Unidade 3

*A Teoria Sociológica de Max Weber.*

- Aula 18 - Introdução à obra de Max Weber. A “objetividade” do conhecimento nas Ciências Sociais.
  - Noções Gerais e operacionalização dos quatro tipos de ação social.
- Aula 19 - Weber e a sociologia da religião. A adequação entre o *ethos* do capitalismo e do protestantismo: racionalidade, ascese, trabalho árduo, liberdade de iniciativa.
  - Encerramento da parte II: Correlações entre sociologia e ciência política na obra de Weber.



## *Parte III - Introdução à Ciência Política: Conceitos Chaves e Autores Principais.*

“A guerra (...) é o único objeto a que um príncipe deve consagrar seus pensamentos, eis a profissão de todo governante. E, graças a ela, não só os que nasceram príncipes podem manter-se, mas também os que nasceram simples particulares podem tornar-se príncipes. Foi por haverem negligenciado as armas, preferindo-lhes as doçuras da indolência, que se tem visto os soberanos perderem seus Estados. Desprezar a arte da guerra, é o primeiro passo para a ruína; possuí-la perfeitamente, eis o modo de elevar-se ao poder (...). As principais bases são boas leis e boas armas, mas **não pode haver boas leis onde não há boas armas, e pelo contrário, há boas leis onde há boas armas.**” (Maquiavel, O Príncipe)



# *Unidade 1*

*Introdução ao Tema , Conceitos Chaves e Tipologias Clássicas de Governo.*

- Aula 20 - Primórdios Filosóficos da Reflexão sobre Poder e Autoridade e Tipologias Clássicas das Formas de Governo.





## Unidade 2

*O Absolutismo, Os Estados Fortes.*

- **Aula 21**
  - Maquiavel e a **Autonomia da Política sobre a Moral**: Fundamentos para a Conquista e Manutenção de Estados Fortes (em especial, dos principados).
  - Análise dos **Conceitos de “Virtú” e Fortuna**.
  - Considerações Metodológicas.
  - A Questão da **Onipotência do Resultado**: os fins justificam os meios.
- **Aula 22** - Hobbes e a **exclusividade do uso da força** e da soberania como características determinantes do poder político e da **passagem do estado de natureza** (onde vigora a lei do *homo homini lupus*) ao **Estado** propriamente dito.

## Unidade 3

O contra-ataque ao absolutismo.

- Aula 23 - Locke e a resignificação do estado de natureza Hobbesiano ou como assegurar a liberdade através do governo civil.
  - Correlações antropológicas: a mente como uma caixa vazia.
- Aula 24 – Montesquieu: como elaborar uma teoria política das sociedades humanas através de leis naturais e positivas, resultantes das diferentes modalidades de organização social. O princípio da multiplicidade das leis e suas correlações com a antropologia.
- Aula 25 - Rousseau e a Teoria do Contrato Social: a Vontade Geral, a Lei, a Soberania. O Pacto Igualitário e a Liberdade.
- Aula 26 – Tocqueville e democracia como igualização das condições, sua manifestação na América, seus tipos ideais.

Sugestão de filme: *Casanova e a Revolução*, de Étrole Scolla



## Unidade 4

A importância da ciência política no entendimento de questões contemporâneas.

- Aula 27 - O olho que tudo vê. Desdobrando as idéias Foucaultianas da **Microfísica do Poder** e do Panóptico de *Bentlan* em tempos de “Big Brothers Brasil”.
- Aula 28 - As três formas legítimas de dominação **política** analisadas por Weber: operacionalizando os conceitos de dominação carismática, Estado, alteridade e cultura – o atentado de 11 de setembro.





# *Encerramento Geral*

- **Aula 29 - Encerramento Geral:**
  - Analisando o percurso.
  - Solução de Dúvidas e Revisão.
- **Aula 30 - Prova**
  - Prova Final (prova 3, peso: 35 pontos).
  - Entrega dos fichamentos (Prova 2, peso: 30 pontos, 10 para cada fichamento).



## *Considerações Finais:*

- A bibliografia pode ser alterada ao longo do curso caso haja necessidade.
- Na parte III (Ciência Política), os capítulos centrais das obras clássicas deverão ser especificados.
- Novamente, é preciso salientar que o programa aqui apresentado foi elaborado sem a especificação do curso a que se destina, devendo sofrer alterações no seu conteúdo quando efetivado na prática. Embora o mesmo possa ser concretizado, deve-se considerar que sua formulação presta-se a evidenciar o conhecimento das áreas do concurso e não ao recorte de um tema específico.